KIWANIS CLUB SAINT-BRIEUC ARMOR

DIVISION 915 - BRETAGNE – KFM 449 – KI 9994

KIWANIS INTERNATIONAL DISTRICT FRANCE - MONACO

CLUB SERVICE FONDE EN 1915

Réunions les 2ème et 4ème mardi du mois à 20 heures

Lieu : HÔTEL LE CHÊNE VERT

Adresse : RN 12 – 22190 Plérin - ☎ 02 96 79 80 20

SERVIR LES ENFANTS DU MONDE

PREDIDENT :	SECRETAIRE :	TRESORIER :
Philippe GICQUEL	Jean BOUREL	Bertrand FAURE
72, rue Jeanne d'Arc	16, Bd Waldeck-Rousseau	La Mare
22410 St QUAY PORTRIEUX	22000 St BRIEUC	22960 PLÉDRAN
☎ 02 96 70 56 68	☎ 02 96 33 42 76	☎ 02 96 77 28 28

	MEMBRES INSCRITS		Prés.	Exc.	Abs.
1	BOSCHAT*	Robert		😐	
2	BOUREL	Jean	☺		
3	COLIN	Jean-Pierre		😐	
4	DENOUAL*	André	☺		
5	DROULON	Pascal		😐	
6	FAIRIER*	Claude	☺		
7	FAURE	Bertrand	☺		
8	GICQUEL	Philippe	☺		
9	LARNICOL	Gérard	☺		
10	LE HO	Marcel	☺		
11	MATHAUT	Benjamin	☺		
12	PÉRIGOIS	Michel		😐	
13	RIBARDIÈRE	Philippe	☺		
14	ROSIER	Yves	☺		
	Membre d'Honneur				
	MICHEL	Liliane	♥		
			10	4	

EFFECTIF	Admission (s)	Démission (s)
14	0	0
* Membre Senior		

RÉUNION DU 24 / 03 / 2009

Kiwanigramme N° 11 / 2008-2009

KIWANIGRAMMES RECUS

- Braine n° 11
- Dinan n° 8 & 9 -
- Odet n° 11
- Vannes n° 10

INVITES

- Nos épouses
- Mr et Mme CARTAHU
- Mr et Mme LORRE
- Mr et Mme HONRIO
- Mr et Mme PLANCKAERT

AGENDA

- Prochaine statutaire : le 14 avril
- **le 11 avril** : 2ème réunion de Division à Ploërmel
- **le 17 mai** : baptêmes de l'air

MENU du 9 décembre 2008

- Apéritifs variés et leurs amuse-gueules riches
- L'assiette périgourdine
- Le filet de lieu jaune sauce hollandaise et ses coussins de ratatouille et de riz créole
- Le nougat glacé
  * Les Hauts de Berzelle 2007 (rosé)
  * Château Rozemazet 2006

INFORMATIONS

Dynamique actuelle du club (2008-2009) : 77 %

Pour tout changement individuel prévenir le Protocole au moins 3 jours avant la réunion. Merci

Réunion statutaire du 24 mars 2009

Réunion conviviale, nous recevions Monsieur CARTAHU, artiste peintre, membre agréé de la Maison des Artistes.

Né à St Brieuc en 1960, il rentre aux Beaux-Arts de Lorient en 1977. En 1982 il s'installe dans son premier atelier à Peymerade (Côte d'Azur). Cette région ensoleillée lui inspire une "période nipponne". Retour en Bretagne en 1986 où l'artiste se découvre une nouvelle passion : le portrait qui est pour lui « une façon de surprendre l'intériorité des êtres ».

En fait sa peinture semble être une curiosité de tout découvrir de la vie, de surprendre les choses, à sa manière à la fois navigateur et explorateur. C'est en 1988 qu'il réalise sa première marine. Après avoir beaucoup navigué, l'artiste pose son sac à terre et installe son atelier à Pordic (22). Quoi de plus naturel pour lui car ses attaches familiales se rattachent à la mer : arrière-grand-père qui naviguait sur un vieux gréement, grand-père décédé sur le sous-marin "Surcouf" pendant la seconde guerre mondiale, son père intendant sur les paquebots .

Son œuvre es d'abord un minutieux travail d'historien de marine : ses peintures bougent, vivent, bref naviguent. Son souci du détail et sa passion pour l'histoire, le poussent à faire des recherches historiques minutieuses sur chaque bateau, chaque costume qu'il dessine. Il aime aussi les plages du début du siècle : ombrelles et robes au vent, enfants construisant des pâtés de sable, ont l'émotion de la réalité.

Son but est de reconstituer des scènes maritimes du passé avec le plus de réalisme possible, au détail prêt, car « c'est le détail qui invite à rentrer dans la toile ». Sa peinture est une fenêtre ouverte sur la mer et les voiliers oubliés.

Monsieur et Madame CARTAHU

Monsieur CARTAHU nous a véritablement enchanté par la présentation de ses œuvres, ses explications, son travail de recherches, son souci du détail qui le rend parfois, il le dit lui-même, plus historien que peintre. Notre conférencier expose beaucoup à l'étranger, Allemagne, Japon, Grande-Bretagne, Etats-Unis où il a une importante clientèle. Le mois prochain il sera à New-York pour une nouvelle exposition. En France aussi il est reconnu et il ex pose, Galerie "Jardin des Arts" (place de la Madeleine), Salon des Peintres de la Marine (Musée de la Marine), à Honfleur, Saint-Malo, Le Croisic, Barbizon, Ris-Orangis et à La Réunion.

Notre Président le remercie d^étre venu nous rencontrer et en fin de repas lui remet le fanion du club.

A noter que parmi nos invités étaient présents deux impétrants, Messieurs HONRIO et LORRE, qui ,pour leur premier contact avec le Kiwanis, ont été enchantés de leur soirée. Aux parrains de les inviter pour une seconde visite lors d'une prochaine réunion (vraiment) statutaire.

Avant de clore la soirée, Claude nous fait un petit topo sur le projet **"Pénichettes"**.

- Une seul week-end de libre avant les vacances d'été : les 13, 14 et 15 juin.
- Trajet Redon- Malestroit.
- Prix 110 € par personne (repas à organiser).
- Pénichettes moins confortables que celles de notre première croisière.

Claude a pris une option qui se termine lundi 30/03. Il est donc très urgent, je dirai même indispensable, de signaler votre participation pour le samedi 28 au plus tard. Pour éviter les mélis-mélos, il serait même souhaitable de dire à Claude, " je participe aux pénichettes, nous serons tant" ou "je ne suis pas partant pour ce week-end". Cela évitera les coups de fil, les courriels. Merci pour lui.

Et bien sur … tchin-tchin pour nos amis de Soignies.

LE SCRIBE – Jean

Ephéméride : pas de fleurs à remettre

En feuilletant les kiwanigrammes *Bretons*

- BRAINES *(Bretons de cœur)*: Conférence sur l'origine des abbayes Sisterciennes, avec liaison, comme il se doit, avec les bières "abbatiales" si nombreuses chez nos amis.
- ODET : Ont assisté à la conférence organisée par les Kiwaniennes, thème : "La sécurité civile sur Quimper".
- VANNES : Leur projet de "Table d'orientation" suit son cours. Le Président participera au Congrès de Vichy.
-

« C'est parce que la vitesse de la lumière est supérieure à celle du son, que tant de gens paraissent brillants avant d'avoir l'air …». **Anonyme**

Un des tableaux présentés par Monsieur CARTAHU