

Ene bèquée d'enc'.

Archives (10/03/2000)

On n'escrit pu, du moins pu comme dèvant. Ca d'vînt foûrt rare qu'on invouye co ène lett' ou bî ène carte postale.

Du m'dèmende min-me ç'què vont dèv'ni no coumarâdes facteurs si ça continue ainsi, surtout qu'mèt'nant, les pinsions sont payées directemint su les comptes in banque. Heurus'mint qu'l lun d'meure co les gazettes, les rèclames, les inv'loppes des contributions èyè les prospectus des élections. C'n'est nî pou ça qu'l n'a pu d'contact intrè les djins! Mon Dieu dèyî, si vo vyî el moncha d' »E.Mail » qui vud'té d' l'imprimante au bureau; à rimpli ène brouette dè boîtes à lett's.

On n'lit pu dè l'min-me manière non pu, ç'es't'à dire, bî achî avû ène bonne jatte dè café èyè in bon cigarillo.

Du vîs d'lire dins l'gazette qu'il a in scribeux amèricain qui a mis es'dernî liv' su l' « WEB ». I faudra deux minutes èyè in dollar è d'mi pou kertchî les soixante pâdjes su vo machine. Après, vo pourrèz lire ça à vo n'aise èyè à l'vitesse què vo volèz. El machine ertînt min-me el numèro dè l'pâdje ayusquè vo stî arrêté deux djoûs d'vant!

Bah, l'impoûrtant, ç'n'est nî l'support (on a bî scrit su des caillaux), l'impoûrtant, ç'est què les ècrits existent. Ene civilisation qui interdiroût dè scrire n'aroût nî grand av'nir.

Tout ça pou vo dire què despûs què du sais lire èyè scrire, malgré toutes les biestries qui ont passé pad'sous mes îs, malgré les carabistouilles què du vo scris tous les quinze djoûs, du sûs toudi impressionné paû pouvoir dè l'écriture.

C'es't'ène romanciére Belge qui d'soût (foûrt bî d'ailleurs) qu'elle n'avoût nî d'sang sus ses mains, djusse ène bèquée d'enc'.

C'in bî vrai què les ècrits peut'tè twér: sondjéz à les dènonciations pindant l'guerre, à les lett's dè corbeau qui pouss'tè n'saqui à s'pind', etc...

Heurus'mint, les ècrits sont pu souvint là pou fai rèflèchi, pou fai rire ou bî braire, pou no z'incouradjî ou bî no scouftér. Si vo savî combî d'ècrivains qui ont influincé el vie des cîs qui les lisint'té.

Après tout, ça pourroût yesse in djeu: vos ravisèz el cî qui est pa d'vant vous èyè vo asprouvez dè d'vinér qué liv' qui l'a fait dèv'ni ç'qu'il est.

D'in counvois yun qui a du lire dix coûps "L'avare" dè Molière. L'aut' doulà, ça doit yesse "L'éloge de la folie". C't'elle-çi, vu le modèle, ç'est "La cuisine de A à Z". Em sous-chef, ç'est "Bossuet". Em chef, ç'est "Croc blanc" èyè es'sècrétaire n'a nî sté pu long què "Martine au cirque". Em vijaine dè d'padrî, ç'est "La bicyclette bleue" èyè s'n'homme, ç'est "Le grand pardon" quant au vî djoûne homme d'in whaut, ç'est "Robinson Crusoë" sans Vendredi.

Viyèz bî qu'l n'faut nî grand chouse pou kandjî in existence: djusse du papî

èyè ène bèquée d'enc', qu'elle vûde du stylo ou bî d'l'imprimante.
Ah, du roubliôû d'vo dire: mes prumièrès lectures, ç'î Tintin.

Alléz, à l'prochaine!
Françwès.



Moncha = tas/vûdî = sortir/kertchî = charger/ertèni (il ertînt) = retenir/
scouftér = secouer/dè d'padrî = de derrière.